

Platser kvar



2570 Messias

**Fredag 19 december kl 18.00,
Stockholms Konserthus**

Ta en paus i julstöket och lyssna på Händels Messias på Konserthuset. Det finns fortfarande några platser kvar.

Den här gången spelas den version av Messias som skapades av Mozart efter Händels original. Mozart förstärkte orkestern och utförde justeringar utifrån eget huvud och sin tids ideal.

Han la till tromboner, horn, flöjter och klarinetter – utöver Händels oboer, fagott och trumpeter. Resultatet är färgsprakande, överraskande och praktfullt. Numera framförs oftast Händels originalversion, och därför är det en speciell händelse när vi får höra Mozarts tolkning.

Den första delen av verket framförs samt Hallelujakören. Konserten pågår ca 1 timme.



**2566 Kring det gamla Brunkebergstorg
Måndag 24 november kl 14.30**

Vi har platser kvar till Johan Haages föredrag om det gamla Brunkebergs torg – torget som fram till omdaning av centrala Stockholm var en mötesplats och knutpunkt.

Läs mer på hemsidan där du också bokar.

Viktiga datum

3 december

Vårprogrammet kuverteras och skickas ut.

4 december

Programmet finns att hämta på hemsidan.

ca 4-6 december

Inbetalningskort för medlemsavgiften 2026 mejlas ut. Avsändare är Posten Seniorerna. Avgiften, 200 kr, är oförändrad.

Om du inte får något mejl – kontrollera skräpposten, det kan ha hamnat där. Använd inbetalningskortet du fått när du betalar.

11 december

Bokningen öppnar för aktiviteterna 2601-2620 och 2636.

19 januari

Måndagen den 19 januari drar vårens program igång. Först ut är ett föredrag om tre kvinnliga pionjärer: Karin Larsson, Marie Krøyer och Estrid Ericsson.

31 januari

Sista dag för att betala medlemsavgiften för 2026. Vi ber dig betala senast den dagen så vi inte behöver skicka påminnelse.

17 februari

Årsmöte. Se kallelse i programmet och info under aktivitet 2609.

18 februari

Bokningen för aktiviteterna 2621-2635 öppnar.

Julkonsert med OperaViva

Söndagen den 14 december har OperaViva julkonsert i S:ta Clara kyrka kl 15. Fri entré.