

Ny aktivitet



2570 Messias på en timme

Fredag 19 december 18.00, Stockholms Konserthus

Vid denna After Work-konsert så här inför jul hör vi en kortare version av Händels Messias. Den första delen av verket framförs samt förstås Halleluja-kören som de flesta av oss känner igen. Den här versionen av Messias är skapad av Mozart efter Händels original.

Medverkar gör Daniel Reuss, dirigent, Eric Ericsons Kammarkör, Berit Norbakken, sopran, Mari Askvik, alt, Martin Vanberg, tenor, Arvid Eriksson, bas.

I priset ingår biljett och portokostnad.

Max 19 deltagare

Pris 295 kr resp 320 för ej medlem

Anmälan senast 10 november

Betalning oss tillhanda senast 21 november

**Ansvarig Christina Diener, 076-209 25 50,
christina.g.diener@gmail.com**

Platser kvar

Till ett fåtal aktiviteter kan vi erbjuda platser. Är du intresserad anmäler du dig på hemsidan.

2557 Afternoon tea

Tisdag 28 oktober kl 14

Tisdag 4 november kl 14

Det finns tre platser kvar till det första tillfället och två till det andra. Vi har bokat på Hotel Lady Hamilton i Gamla stan.

2561 LeMarc

Lördag 8 november kl 13

En musikteater som helt bygger på Peter LeMarcs musik. Sedan några år har LeMarc själv slutat turnera och hans musik spelas på hyllningskonserter och som här i den nyskrivna pjäs där handlingen kopplas till hans lätttexter. Pjäsen har urpremiär den 25 oktober.

2562 Essinge kyrka

Torsdag 13 november kl 13

Vi har några platser kvar till visningen av Essinge kyrka. En "modern" kyrka, invigd 1959.

2564 Visning Centralposthuset

Måndag 17 november kl 11.15

Vi har två platser till visningen av centralposthuset.



2566 Kring det gamla Brunkebergstorg

måndag 24 november kl 14.30

Brunkebergs torg har varit en plats fylld av liv. Innan tunnelbanan byggdes ut hade bussarna till söderort sin utgångspunkt här. Eftersom det var en knutpunkt samlades här också butiker och företag.

Även Knäppup-revyernas hemmascen Idéon-teatern, som började som biografen Odéon redan på 1910-talet, fanns här.

I slutet av 60-talet när de stora rivningarna i centrala Stockholm var ett faktum var allt slut. Brunkebergstorg blev en öde och trist plats men kanske är något på väg att hända. Kom och lyssna på Johan Haage när han berättar om Brunkebergstorgs historia.