



Årsmötet

Tisdagen den 20 februari hälsade vår ordförande, Sören Arnström, ett 80-tal medlemmar välkomna till Årsmötet för Posten Seniorernas Stockholmsavdelning som hölls i Kristinasalen i Arken.

Innan det formella mötet gav Thomas Klamell och Natalie Westin oss en presentation av aktualiteter inom PostNord. De representerar båda PostNord Sverige och fokuserade på brevaffären som vi hör och läser mycket om i media.

PostNord är det enda företaget som måste dela ut brev och paket i hela Sverige och breven ska nå mottagaren inom två dagar i hela landet oavsett var i Sverige det postas. Med sjunkande volymer kan brevbärare få köra långa sträckor för att dela ut en enstaka försändelse. Den kvalitén är svår att nå och är bakgrunden till att PostNord begärt lättnader i kravet på leveranstid. Trots att portot gått upp har vi lägst portopriser i Norden, dessutom har vi högst kvalitetskrav. En utmanande kombination. Även med ett eventuellt beslut om förlängd leveranstid kommer också i fortsättningen de flesta brev delas ut inom två dagar.

PostNords prioriterade område är kvalitet och hållbarhet. Hållbarhet handlar inte enbart om kvalitet och miljö utan också om att ha säkra arbetsplatser, rättvisa villkor och ansvarsfull upphandling.

Vi var många som uttryckte vår uppskattning av Thomas och Natalies presentation. Vi blev mer medvetna om de svårigheter som PostNord möter och mer trygga i att PostNord är ett ansvarsfullt företag, både gentemot medarbetare och kunder. Med det stärks också vår roll som PostNords seniora ambassadörer.

När själva årsmötet inleddes valdes vår erfarna mötesordförande Nils Persson enhälligt till att hålla i klubban.

Under året har vi genomfört 71 aktiviteter med sammanlagt 2038 deltagare. Vi är 636 medlemmar, en blygsam minskning med 7 medlemmar under året. Budgeten för 2024 beräknas ge ett underskott på resultatet med 51 500 kr. Vi har fortfarande överskott sedan pandemiåren så det är ingen kris i år. En viktig uppgift för styrelsen är att planera

för kostnadsökningar, eventuella minskningar av ersättningen från PostNord och samtidigt sträva efter att bibehålla många varierade aktiviteter till subventionerat pris. Att rekrytera nya medlemmar måste vi alla hjälpas åt med.

Tre nya styrelseledamöter valdes, Lena Almström, Marie-Louise Israelson och Annéa Nordqvist. Sören Arnström avgick på egen begäran som ordförande. Chris Larsson, tidigare vice ordförande, valdes enhälligt till ny ordförande.

Nils Persson avslutade mötet med beröm till att vi är en aktiv och attraktiv förening med många medlemmar och många varierande aktiviteter. Vi rundade av med trevlig samvaro med en god landgång, något att dricka och mycket prat och skratt i Arkens matsal.

Britt-Inger Habne

Platser kvar

Vi har platser kvar på två av aprilens aktiviteter. Är du intresserad av att hänga med på någon av dem anmäler du dig via hemsidan.



2422 Konstresa till Norrköping tisdag 16 april

Under en heldag i Norrköping ska vi hinna med två konstupplevelser. På förmiddagen besöker vi

Norrköpings konstmuseum och får en visning av museets nya samlingspresentation ”En linjär chimär – 300 år av svensk konst”, där flera av modernismens nyckelverk finns med. I utställningen tar nya och gamla favoriter plats och besökaren får möta lekfulla hängningar som presenterar gamla skatter tillsammans med aldrig tidigare visade nyförvärv.

Efter lunch besöker vi Ståhl Collection som är konstsamlaren Mikael Ståhls privata museum. Han har sedan 1982 byggt upp en samling med svensk och internationell konst. Under studietiden i Lund väcktes intresset för samtidskonst och med hjälp av en gallerist kom han i kontakt med konstnärer som Georg Baselitz och Anselm Kiefer.

År 2012 visade Mikael upp delar av sin konstsamling på Norrköpings konstmuseum. Initiativet fick fin respons och idén om en egen konsthall tog fart. När den tidigare Yllefabriken fick nytt liv var valet av lokal självklart. I takhöjden, de stora ytorna och den råa, industriella atmosfären såg han en plats som gjord för mäktiga verk och intressanta konstupplevelser och hösten 2020 öppnade Ståhl Collection. Vi har utlovats en längre visning där vi ska få se i stort sett alla verk.

Några av de mest kända konstnärerna i samlingen:

Karin Mamma Andersson • Georg Baselitz • Ernst Billgren • Louise Bourgeois • Nathalie Djurberg & Hans Berg • Cecilia Edefalk • Paul Fägerskiöld • Jan Håfström • Anselm Kiefer • Anders Krisár • Marianne Lindberg De Geer • Bjarne Melgaard • Maria Miesenberger • Martina Müntzing • Jockum Nordström • Robert Rauschenberg • Ai Weiwei • Dan Wolgers

**2424 Almgrens sidenväveri –
Årets arbetslivsmuseum 2024
tisdag 23 april**



K A Almgrens sidenväveri och museum har utsetts till 2024 års arbetslivsmuseum. Det är något så ovanligt som ett museum och en arbetsplats i ett.

Här vävs sidentyger och band på originalmaskiner i sin ursprungliga fabriksmiljö från 1860-talet. Sidenväveriet är det enda i sitt slag i Norden. Vill man se något liknande får man resa till Frankrike, Italien eller England.

Väveriet startade redan 1833, före industrialismens genombrott i Sverige, och dess historia belyser svensk textilindustris olika faser och utmaningar ända in i vår egen tid. I alla år en kvinnoarbetsplats. Idag tillverkas nästan ingen textil i Sverige. Det är istället en inkomstkälla för kvinnor på andra sidan jordklotet.

Sidenväveriet ger kunskap om textil- och klädindustrins roll i såväl Stockholms historia som i det moderna samhällets framväxt och visar kvinnors medverkan i denna utveckling. Att verka för en mer hållbar textil- och klädindustri globalt sett är en självklar utgångspunkt i sidenväveriets verksamhet.

Tips

Här kommer ett tips som gäller en konsert som Opera Viva håller. Sångarna i Opera Viva deltar i de operaföreställningar som vi haft med i vårt program de senaste åren.

OPERA *Viva*

**Opera café med Opera Viva
Hjorthagens kulturhus måndag 6 maj**

Biljettkostnad 200:-, i priset ingår en tallrik med tilltugg. Dryck går att köpa till självkostnadspris.

Insläpp från kl 18.00 och själva evangemanget med solister och kör startar 19.00. Vi sjunger kända körstycken men det blir också duetter och olika rolltolkningar, t ex från Carmen, Figaros Bröllop och Cosi fan tutte.

Biljetter beställer och köper man via hemsidan operaviva.se. Biljettsläpp 1 april 2024.